

زینب علیزاده

خواب

جماعت هستند. عده‌ای، از مشک‌هایی که همراه خود اورده‌اند آب برای وضو برمی‌دارند.

گروهی زیراندازهایی روی ریگ‌های داغ بیایان پنهان می‌کنند. چه شور و هیاهوی مقدس! یکباره آزو می‌شوند. آیا در این هرم داغ و غبارآلود کسی بر این برقه تنها و خشکیده گذر می‌کند؟ پرکهای که در فصل باران پر از زندگی است و با سفرکردن باران، طراوت و زندگی هم از او رخت برمهی بند و تنها دلخوشی‌اش مسافران خسته‌ای است که گهگاه از کنار لب‌های ترک خودرهاش گذر می‌کنند.

دو نفر که مشک‌های آب به دست دارند کنارم می‌نشینند تا وضو بگیرند. یکی از آن‌ها که ابروهایش در هم گره خورده و چینی به بیشانی انداخته همان طور که چند سنگ به طرفم پر می‌کند آرام با دوستش حرف می‌زنند:

- آخر این چه حرفری است که بیامیر باید ما را در این منطقه گرم به خاطرش نگهدارد؟! نمی‌توانست یکوقت دیگر حرف‌هایش را بزند؛ من می‌خواهم سریع‌تر به اموراتم برسم.

مرد دیگر که وضویش را تمام کرده، می‌غرد: من از کجا

بدانم؟ فقط شنیدم که گفته بیمامی از طرف خداست. تو هم زودتر وضویت را بگیر و اگر مشتاق هستی بدانی سریع‌تر خودت را به بقیه برسان. مرد مشک را برای دوستش رها می‌کند و خود به جمعیت نمازگزار می‌پیوندد. مرد دیگر پس از کمی نشستن جایه‌جا می‌شود. مشتش آب به صورتش می‌زند و بی‌حوصله دستان خیش را به آرنج‌هایش می‌مالد و سپس ترکم می‌کند. یکی دیگر خلی و قت است دست کنارم نشسته؛ با وسوسات نیت می‌کند، بعد مشت پر ایش را به صورت می‌پاشد. دست‌هایش را می‌شوید، مسح می‌کشد، اما...

نه نشد و دوباره. عاقبت دستش به مشک می‌خورد و نیمی از آب آن خالی می‌شود. مرد اخوهایش در هم می‌رود و وضویش را تمام می‌کند این چندمین بار است که وضو می‌گیرد. همه برای نماز در صفح می‌ایستند.

بسیاری از کسانی که عقب مانده بودند خودشان را برای نماز جماعت به جمعیت رسانده‌اند. نماز شروع می‌شود و ناگهان تمام آن ولله و همه‌مه می‌خوابد و سکوت دوباره فضا را پر می‌کند. اما این سکوت با قبل خیلی فرق دارد.

این بار میهمان عزیزی دارم. چند قدم آن طرف تر بیامیر خدا ایستاده و عطر نفسش فضا را پر کرده است. دوباره

خورشید با تمام توان، نورش را به هرچه هست می‌پاشد. در این ظهر گرم هیچ جنبه‌ای از این جا عبور نمی‌کند. همه‌جا را سکوتی سوزان پرکرده است. هوا کم کم سنگین می‌شود. آیا در این هرم داغ و غبارآلود کسی بر این برقه تنها و خشکیده گذر می‌کند؟ پرکهای که در فصل باران پر از زندگی است و با سفرکردن باران، طراوت و زندگی هم از او رخت برمهی بند و تنها دلخوشی‌اش مسافران خسته‌ای است که گهگاه از کنار لب‌های ترک خودرهاش گذر می‌کنند.

باد داغ ملایمی شروع به وزیدن می‌کند. مشتی خاک به هوا بلند می‌شود اما ذرات ریزش دوباره آرام به زمین برگزندند. این باد ملایم را به فال نیک می‌گیرم: امیدی در درونم جان می‌گیرد. مثل اینکه صدای می‌شونم. بله! درست است! ابتدا صدای همه‌مه و بعد صدای پاها که نزدیک و نزدیکتر می‌شود. صدای همه‌مه نشان می‌دهد چند نفر نیستند انجار چند صد نفر... یا حتی چند هزار نفر. تا به حال این همه ادم یکباره مهمان نبوده‌اند.

صدای نیود می‌دهد آدمهای زیادی همین نزدیکی نفس می‌کشند. صدایشان بوضوح شنیده می‌شود. یکی می‌گوید: این جا کجاست؟ و دیگری پاسخش می‌دهد: منطقه «خ». و بعد با صدای بلند می‌گوید: همه این جا توقف کنید بیامیر کار مهمی با شما دارد. صدای اول می‌پرسد: این جا در این منطقه گرم و این وقت روز؟! - بیامیر می‌خواهد همه سخنانش را بشنوند. بعد از این هر کس به راهی می‌رود و از کاروان جدا می‌شود.

خورشید مستقیم روی سر جمعیت می‌تابد. صدای نجواهی جمعیت را می‌شنوم.

- کار او چیست که باید در این وقت روز در این جا به ما دستور توقف بدهد؟

و دیگری جواب می‌دهد: نمی‌دانم اما باید مساله مهمی

باشد؛ بیامیر کار بیهوده نمی‌کند. باید صیر کنیم تا بقیه

هم برسند. بیامیر گفته برای شنیدن سخنانش همه باید

حاضر باشند.

شترها می‌ایستند. عده‌ای زیر سایه شترها منتظر می‌شینند تا بقیه از راه برسند. گروهی هم برای بیامیر سایه‌بان درست می‌کنند. یک نفر مأمور گفتن اذان می‌شود. جمعیت همه در تکابوی آماده‌شدن برای نماز



خیابان مو بان مولوی

سیده زهرا برقعی

لطفاً پررنگ باش!

مرد خنده‌ید: یعنی چقدر؟

کف دستش را نشان داد: به این سیاهی!

مرد باز هم سرخوش خنده‌ید اوووه! بگو

ذغال دیگه، چی کردی با این دسته‌ها؟!

و راهش را گرفت و برسگشت. به این فکر

می‌کرد که دسته‌های مرد، بینه سیاه

داشت یا گردی تازه شکسته بود.

اما مرد فکر کرد که قهوه‌چی نیاید

می‌پرسید با این دسته‌ها چی کرده‌ای. باید

می‌گفت حال و روز شانه‌های چطور است؟

بس که شانه‌اش از سنگینی بار مردم، درد

گرفته بود و فقط یک چای پررنگ، شاید

می‌توانست کمی از این خستگی را از تش

بیرون بکشد.

دسته‌های سیاهش را برد توی جیب. سعی

کرد محتویات جیش را لمس کند. دوست

داشت خیال کند همه بولهای توی جیش

قرمز و سبزند. دوست داشت خیال کند

هفتة دیگر مدرسه‌ها شروع نمی‌شود و

پیجه‌ها کیف و کفش نمی‌خواهند. دوست

داشت خیال کند رفته بالای برج بلند

می‌لاد و دارد به حقیری شهر و ادم‌هایش

می‌خنند... وقتی به اندازه کافی به

پول‌هایش دست زد و براشان برنامه چید.

به خودش آمد: چایی دقیقاً همان طور که

می‌خواست، مقابله‌ش بود؛ پررنگ پررنگ!

چایی را تا ته و یکباره سرکشید و طعم

تلخ آن را چند بار با زیان، دور دهانش

چرخاند. قند را به قندان انداخت و دوباره

زد به خیابان و لابه‌لای جمعیت، گم شد.

رسول خدا شده؟ پس... حرفهای آن روز پیامبر فراموش شده! این که می‌گفت: هر کس من مولای اویم... در سخنانشان دقیق می‌شون. - دیدی خلیفه آن روز سر ماجراهی آن مرد چه کرد؟ علی هیچ وقت این کار را نمی‌کرد. علی به شیوه دیگری قضاوت می‌کند. - مگر می‌شود حاکم و رعیت فرقی نداشته باشند؟ آخر هر کس شانی دارد! - و بعد با لیختنی تمسخرآمیز ادامه می‌دهد: پیروان علی هنوز هم مدعی اند او جانشین رسول خداست. آنان خلیفه را تا حق می‌دانند و خودشان را حق! دو مرد عرب بلند می‌شوند. یکی از آن‌ها به قوریاغهای که به گوشهای خزیده و از تنگی دهانش را باز و بسته می‌کند، خیره می‌شود. با اشاره دست آن را به دوستش نشان می‌دهد. سپس خودش آرام جلو می‌رود و ناگهان پایش را روی آن می‌گذارد و با تمام توان قشار می‌دهد خون به اطراف می‌پاشد. دیگری با دیدن این صحنه قهقههای می‌زند. بر خود می‌لرزم. دو مرد بلند می‌شوند دور شدنشان را تماشا می‌کنم. آن قدر دور می‌شوند که جز سایه‌ای سیاه از آن‌ها نمی‌بینم. چیزی آزارم می‌دهد فقط می‌دانم که دیگر نمی‌خواهم بیدار شوم. خودم را به دست خوابی طولانی می‌سیارم.

- ای مردم! هر کس من مولای اویم، علی مولای اوست و همین طور که دستش را به سمت آسمان بلند می‌کند، ادامه می‌دهد: خدای! هر کس علی را دوست دارد دوست بدارش و هر کس با علی دشمنی کند دشمن بدار! اندیشه‌ای آزارم می‌دهد: چه کسی، و چرا بخواهد با علی دشمنی کند؟ دشمنی با او، یعنی دشمنی با حق! پیامبر ادامه می‌دهد: خدای! هر کس علی را یاری کند یاری اش کن و دشمنان او را خوار کن! پس از لحظاتی سکوت، دوباره همه‌مهه اوج می‌گیرد. پیامبر پایین آمد: مردم دور و بر آن جوان را می‌گیرند و به او تبریک می‌گویند اما جوان از بین هیاهو و ازدحام جمعیت، چشم به پیامبر دوخته است. هیاهو کم کم فرو می‌نشینند. کاروان بار سفر بسته. رفته‌رفته صدای پاها دورتر و دورتر می‌شود و باز همان سکوت همیشگی بر این برکه تنها سایه می‌اندازد.

*
صدای گفت‌وگوی دو مرد آرامش را برهم می‌زند. کنارم نشسته‌اند و با صدای بلند حرف می‌زنند. نه، ممکن نیست. اما این دو مرد عرب که اینجا نشسته‌اند، چه می‌گویند، آیا درست می‌شون؟ یکی دیگر جانشین می‌گویند، اما درست می‌شون؟ یکی دیگر جانشین همه‌مهه شروع می‌شود. مثل اینکه نماز تمام شده، پس از دقایقی صدای پیامبر از بین همه‌مهه جمعیت شنیده می‌شود چه صدای دلنشیستی! طنین صدایش همه هیاهوها را خاموش می‌کند. همه سکوت می‌کنند و گوش‌هایشان را به او می‌سپارند. - ای مردم به سخنان من گوش فرا دهید، شاید بعد از این هرگز مرا نبینید چون نزدیک است که من دعوت حق را لبیک بگویم. با این حرف، دوباره همه‌مهه ای بین جمعیت می‌افتد. هر کسی چیزی می‌گوید. پس از این که هیاهو ازام می‌شود پیامبر ادامه می‌دهد: ای مردم! آیا گواهی می‌دهید که معبد جهان یکی است و محمد بنده و فرستاده اوست؟ ممگی فریاد می‌زنند: درست است ای پیامبر خدا. مردم من دو چیز ارزشمند در میان شما می‌گذارم... منظور پیامبر از این حرف‌ها چیست؟ - این دو یادگار من هرگز از هم جدا نخواهند شد... ممکن بیان این حرف‌ها در میان شما می‌گذارم... - مگر کسی قوار است آن دو را جدا کند؟ مگر کسی می‌تواند؟ اما... اگر بعد از پیامبر... نه! امکان ندارد پیامبر نگاهی به جمعیت می‌اندازد و با صدای بلند می‌پرسد: چه کسی بر مؤمنان از خودشان سزاوارتر است؟ و سپس نگاهی به جوانی که کنارش ایستاده می‌اندازد. جوان لبخند می‌زند. پیامبر دستش را می‌گیرد و بالا می‌برد.